Catálogo de Especialidades Formativas

PROGRAMA FORMATIVO

ELABORACIÓN DE OBJETOS ARTESANOS EN MADERA

Abril 2023

GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE TRABAJO Y ECONOMÍA SOCIAL
SERVICIO PÚBLICO DE EMPLEO ESTATAL
SEPE

SISTEMA NACIONAL DE EMPLEO

IDENTIFICACIÓN DE LA ESPECIALIDAD Y PARÁMETROS DEL CONTEXTO FORMATIVO

Denominación de la especialidad:	ELABORACIÓN DE OBJETOS ARTESANOS EN MADERA
Familia Profesional:	ARTES Y ARTESANÍAS
Área Profesional:	ARTESANÍA TRADICIONAL
Código:	ARTA0006
Nivel de cualificación profesional:	1

Objetivo general

Elaborar objetos artesanos tradicionales en madera, destinado a un uso lúdico o de pequeño mobiliario, con la calidad requerida para su comercialización.

Relación de módulos de formación

Módulo 1	Mecanizado básico de la madera	90 horas
Módulo 2	Elaboración y montaje	90 horas
Módulo 3	Aplicación de acabados	60 horas
Módulo 4	Marketing y comercialización	10 horas

Modalidad de impartición

Presencial

Duración de la formación

Duración total	250 horas

Requisitos de acceso del alumnado

No se exige ningún requisito para acceder a la formación, aunque se han de poseer las habilidades de la comunicación lingüistica suficientes que permitan cursar con aprovechamiento la formación.

Prescripciones de formadores y tutores

Acreditación requerida	Cumplir como mínimo alguno de los siguientes requisitos: • Licenciado, Ingeniero, Arquitecto o el Título de Grado correspondiente u otros títulos equivalentes.

Acreditación requerida	• Diplomado, Ingeniero Técnico o Arquitecto Técnico o el Título de grado correspondiente u otros títulos equivalentes • Certificados de profesionalidad de nivel 2 y 3 de la familia profesional de Artes y Artesanía. • Técnico o Técnico Superior de la familia profesional de Artes y Artesanías
Experiencia profesional mínima requerida	Tener experiencia práctica de carpintería-ebanistería de al menos 3 años, salvo si está en posesión del Ciclo Formativo de Grado Superior de Carpintería y Mueble
Competencia docente	Cumplir como mínimo alguno de los siguientes requisitos: • Acreditación de experiencia docente contrastada de al menos 300 horas en el área de Artes y Artesanía, • Estar en posesión de alguna acreditación oficial que le habilite para la impartición docente • Estar en posesión del Certificado de Profesionalidad de Docencia de la Formación Profesional para el Empleo.

Requisitos mínimos de espacios, instalaciones y equipamientos

Espacios formativos	Superficie m² para 15 participantes	Incremento Superficie/ participante (Máximo 30 participantes)
Aula de gestión	45.0 m²	2.4 m² / participante
Taller de montaje	60.0 m²	2.0 m² / participante
Taller de mecanizado	150.0 m²	2.0 m² / participante
Cabina de barnizado	30.0 m²	0.0 m² / participante

Espacio formativo	Equipamiento
Aula de gestión	- Mesa y silla para el formador - Mesas y sillas para el alumnado - Material de aula - Pizarra - PC instalado en red con posibilidad de impresión de documentos, cañón con proyección e Internet para el formador - PCs instalados en red e Internet con posibilidad de impresión para los participantes - Software específico para el aprendizaje de cada acción formativa.
Taller de montaje	• Bancos de trabajo • Medios auxiliares • Taladros

	• Atornilladores • Engalletadora • Sierra de vaivén • Ingleteadoras • Fresadoras • Mini-amoladoras rectas • Grapadoras y clavadoras • Martillos • Formones • Serruchos • Cepillos • Gubias • Destornilladores • Escuadras • Reglas • Torniquetes • Diversos tipos de maderas • Diversos tipos de tableros y derivados • Adhesivos • Barnices, lacas y pinturas • Etc
Taller de mecanizado	• Sierra de cinta • Cepilladora • Regruesadora • Escuadradora • Tupi • Torno • Etc
Cabina de barnizado	• Sistema de filtrado en seco • Compresor y circuito neumático • Pistolas aerográficas • Etc

La superficie de los espacios e instalaciones estarán en función de su tipología y del número de participantes. Tendrán como mínimo los metros cuadrados que se indican para 15 participantes y el equipamiento suficiente para los mismos.

En el caso de que aumente el número de participantes, hasta un máximo de 30, la superficie de las aulas se incrementará proporcionalmente (según se indica en la tabla en lo relativo a m^2/participante) y el equipamiento estará en consonancia con dicho aumento. Los otros espacios formativos e instalaciones tendrán la superficie y los equipamientos necesarios que ofrezcan cobertura suficiente para impartir la formación con calidad.

No debe interpretarse que los diversos espacios formativos identificados deban diferenciarse necesariamente mediante cerramientos.

Las instalaciones y equipamientos deberán cumplir con la normativa industrial e higiénico-sanitaria correspondiente y responderán a medidas de accesibilidad y seguridad de los participantes.

En el caso de que la formación se dirija a personas con discapacidad se realizarán las adaptaciones y los ajustes razonables para asegurar su participación en condiciones de igualdad.

Ocupaciones y puestos de trabajo relacionados

22201065 PROFESORES TÉCNICOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL (ARTES Y ARTESANÍAS)
76171037 ARTESANOS DE JUGUETES DE MADERA Y SIMILARES

24821052 DISEÑADORES DE MUEBLES

72321076 PINTORES-DECORADORES DE MUEBLES Y/O ARTESANÍA DE MADERA

78201031 EBANISTAS

22201162 PROFESORES TÉCNICOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL (MADERA, MUEBLE Y CORCHO)
72321010 BARNIZADORES-LACADORES DE MUEBLES Y/O ARTESANÍA DE MADERA

76171028 ARTESANOS DE ARTÍCULOS DE MADERA, EN GENERAL

24821070 DISEÑADORES DE PRODUCTOS ARTESANALES

78201013 CARPINTEROS-EBANISTAS ARTESANOS

72321065 PINTORES-DECORADORES DE JUGUETERÍA

71311049 CARPINTEROS EN GENERAL

Requisitos oficiales de las entidades o centros de formación

Estar inscrito en el Registro de entidades de formación (Servicios Públicos de Empleo).

DESARROLLO MODULAR

MÓDULO DE FORMACIÓN 1: Mecanizado básico de la madera

OBJETIVO

Realizar operaciones básicas de mecanizado de madera y derivados.

DURACIÓN TOTAL:

90 horas

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Conocimientos / Capacidades cognitivas y prácticas

- Utilización de la maquinaria estática.
  - Características y aplicaciones.
  - Parámetros de uso.
  - Mantenimiento y puesta a punto.
- Conocimiento de la madera y sus derivados.
- La Economía Circular aplicada a trabajos en madera y derivados
- Realización del dibujo y los planos de taller.
  - Despiece y optimización del material.
  - Presupuestos.
- Cortado y mecanizado de madera y derivados.
  - Secuencia del mecanizado.
- Torneado de piezas básicas.
- Prevención de riesgos laborales y seguridad en el uso y mantenimiento de maquinaria estática.

Habilidades de gestión, personales y sociales

- Gestión del trabajo y sus diferentes procesos en el mecanizado de madera y derivados.
- Demostración de iniciativa en la resolución de problemas en el mecanizado de piezas.
- Capacidad de análisis y de previsión de posibles contratiempos en la secuencia de mecanizado.
- Disposición con una actitud colaborativa y participativa en el entorno de trabajo.
- Ejecución de los procedimientos de seguridad e higiene aplicados a los trabajos con maquinaria estática

MÓDULO DE FORMACIÓN 2: Elaboración y montaje

OBJETIVO

Elaborar y montar objetos artesanales de madera destinado a un uso lúdico o de pequeño mobiliario.

DURACIÓN TOTAL: 90 horas

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Conocimientos / Capacidades cognitivas y prácticas

- Conocimiento de la artesanía en madera.
- La Economía Circular aplicada a la artesanía en madera.
- Utilización de las herramientas eléctricas y manuales.
  - Parámetros de uso.
  - Mantenimiento y puesta a punto.
  - Afilado de las herramientas de corte, formones, gubias, cepillos etc.

- Elaboración y montaje de diferentes objetos y piezas artesanales de madera.
  - Las uniones y ensambles mas frecuentes.
  - La secuencia de montaje.

- Inclusión de piezas torneadas en diferentes objetos y piezas artesanales de madera.
- Prevención de riesgos laborales y seguridad en la elaboración y montaje de objetos artesanales de madera.

Habilidades de gestión, personales y sociales

- Gestión del trabajo y sus diferentes procesos en la elaboración y montaje de piezas artesanales en madera.
- Fomento del desarrollo de la imaginación y la creatividad.
- Demostración de iniciativa en la resolución de problemas en la elaboración y montaje de objetos artesanales de madera.
- Capacidad de análisis y de previsión de posibles contratiempos en la secuencia de elaboración y montaje de objetos artesanales de madera .
- Disposición con una actitud colaborativa y participativa en el entorno de trabajo.
- Ejecución de los procedimientos de seguridad e higiene aplicados a los trabajos de elaboración y montaje de objetos artesanales de madera.

MÓDULO DE FORMACIÓN 3: Aplicación de acabados

OBJETIVO

Realizar operaciones básicas de barnizado, lacado, pintado y decorado.

DURACIÓN TOTAL: 60 horas

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Conocimientos / Capacidades cognitivas y prácticas

• Utilización de herramientas eléctricas y manuales para el acondicionamiento de superficie.
  - Parámetros de uso
  - Los abrasivos.
• Utilización de equipos aerográficos.
  - Características de los diferentes sistemas.
  - Parámetros de uso
  - Mantenimiento y limpieza.
• Utilización de herramientas manuales.
  - Brochas, rodillos, muñequillas.
  - Mantenimiento y limpieza.
• Conocimiento de los barnices, lacas y pinturas.
• Las diferentes aplicaciones de los acabados.
• Prevención de riesgos laborales, seguridad y medio ambiente en la aplicación de acabados.

Habilidades de gestión, personales y sociales

• Gestión del trabajo y sus diferentes procesos en el acabado de objetos.
• Demostración de iniciativa en la resolución de problemas en el acabado de objetos.
• Capacidad de análisis y de previsión de posibles contratiempos en el acabado de objetos.
• Disposición con una actitud colaborativa y participativa en el entorno de trabajo.
• Ejecución de los procedimientos de seguridad, higiene y medio ambiente aplicados a los trabajos de aplicación de acabados.

MÓDULO DE FORMACIÓN 4: Marketing y comercialización

OBJETIVO

Conocer y aplicar estrategias y herramientas de marketing y comercialización de productos artesanos.

DURACIÓN TOTAL: 10 horas

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Conocimientos / Capacidades cognitivas y prácticas

- Marketing.
  - Definición.
  - Conceptos básicos.
  - Componentes
  - Estrategias.
- Comercialización.
  - Definición.
  - Conceptos básicos.
  - Estrategias.
  - Medios y recursos.
- Atención al cliente y técnicas de venta
  - Atención al cliente directa, telefónica y Online
  - Técnicas de venta directa y paginas Web

Habilidades de gestión, personales y sociales

- Capacidad de análisis de mercados y clientes potenciales para la comercialización de objetos artesanos.
- Elaboración de estrategias específicas de marketing y comercialización de los productos.
- Utilización de las nuevas tecnologías aplicadas al diseño y elaboración de productos artesanos y en su comercialización.

EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE EN LA ACCIÓN FORMATIVA

- La evaluación tendrá un carácter teórico-práctico y se realizará de forma sistemática y continua, durante el desarrollo de cada módulo y al final del curso.
- Puede incluir una evaluación inicial de carácter diagnóstico para detectar el nivel de partida del alumnado.
- La evaluación se llevará a cabo mediante los métodos e instrumentos más adecuados para comprobar los distintos resultados de aprendizaje, y que garanticen la fiabilidad y validez de la misma.
- Cada instrumento de evaluación se acompañará de su correspondiente sistema de corrección y puntuación en el que se explicite, de forma clara e inequívoca, los criterios

de medida para evaluar los resultados alcanzados por los participantes.
• La puntuación final alcanzada se expresará en términos de Apto/ No Apto.