Catálogo de Especialidades Formativas

PROGRAMA FORMATIVO

TÉCNICAS DE ESMALTADO Y ACABADO DE ESCULTURAS CERÁMICAS.

Agosto 2022

GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE TRABAJO Y ECONOMÍA SOCIAL
SERVICIO PÚBLICO DE EMPLEO ESTATAL
SEPE
SISTEMA NACIONAL DE EMPLEO

IDENTIFICACIÓN DE LA ESPECIALIDAD Y PARÁMETROS DEL CONTEXTO FORMATIVO

Denominación de la especialidad:	TÉCNICAS DE ESMALTADO Y ACABADO DE ESCULTURAS CERÁMICAS.
Familia Profesional:	ARTES Y ARTESANÍAS
Área Profesional:	VIDRIO Y CERÁMICA ARTESANAL
Código:	ARTN0006
Nivel de cualificación profesional:	2

Objetivo general

Elaborar piezas cerámicas con volumen y aplicar acabados mediante diferentes técnicas, así como su
cocción en horno cerámico, cumpliendo la normativa de prevención de riesgos laborales y de protección
medioambiental.

Relación de módulos de formación

Módulo 1	MOLDES PARA PIEZAS CERÁMICAS.	50 horas
Módulo 2	TÉCNICAS DE ESMALTADO Y ACABADO DE ESCULTURAS CERÁMICAS.	90 horas

Modalidad de impartición

Presencial

Duración de la formación

Duración total	140 horas

Requisitos de acceso del alumnado

Acreditaciones / titulaciones	Cumplir como mínimo alguno de los siguientes requisitos: Certificado de profesionalidad de nivel 1 Título Profesional Básico (FP Básica) Título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria (ESO) o equivalente Título de Técnico (FP Grado medio) o equivalente Certificado de profesionalidad de nivel 2 Haber superado la prueba de acceso a Ciclos Formativos de Grado Medio Haber superado cualquier prueba oficial de acceso a la universidad
Experiencia profesional	No se requiere

Prescripciones de formadores y tutores

Acreditación requerida	Cumplir como mínimo alguno de los siguientes requisitos: - Licenciado, Ingeniero, Arquitecto o el Título de Grado correspondiente u otros títulos equivalentes. - Diplomado, Ingeniero Técnico, Arquitecto Técnico o el Título de Grado correspondiente u otros títulos equivalentes. - Técnico Superior de Formación profesional relativo a la Familia profesional de Artes y Artesanía. - Certificados de profesionalidad de nivel 3 relativos a la Familia profesional de Artes y Artesanía.
Experiencia profesional mínima requerida	Tener experiencia práctica en Modelado Cerámico al menos de 1 año. En caso de la ausencia de la acreditación requerida se exigirá tener experiencia práctica en el ámbito del modelado cerámico de al menos 3 años.
Competencia docente	Se requiere una acreditación de experiencia docente contrastada de al menos 300 horas en el área de Vidrio y cerámica artesanal, o estar en posesión de alguna acreditación oficial que le habilite para la impartición docente o estar en posesión del Certificado de profesionalidad de docencia de la Formación Profesional para el empleo.

Requisitos mínimos de espacios, instalaciones y equipamientos

Espacios formativos	Superficie m² para 15 participantes	Incremento Superficie/ participante (Máximo 30 participantes)
Aula polivalente	30 m²	2 m² / participante
Taller de Modelado Cerámico.	100 m²	4 m² / participante

Espacio formativo	Equipamiento
Aula polivalente	- Mesa y silla para el formador - Mesas y sillas para el alumnado - Material de aula - Pizarra - PC instalado en red con posibilidad de impresión de documentos, cañón con proyección e Internet para el formador.
Taller de Modelado Cerámico.	-Mesa y silla profesor. -Mesas y sillas para alumnos. -Pc informático con conexión a internet. -Equipos audiovisuales. -Esturcionadora mecánica (amasadora para pastas). -Balanza de precisión.

-Balanza de kilos.

-Pulverizadores de agua.

-Atril de mesa para escultor.

-Caballete de escultor.

-Palillos de modelar.

-Juego de ahuecadores.

-Juego de cinceles y buriles de escultor.

-Escofinas de acero, juego para escultor.

-Punzones.

-Cutters.

-Herramientas y material de ferretería.

-Sargentos para moldes.

-Trinchas de presión.

-Vasos medidores de diferentes capacidades.

-Cubos.

-Palanganas.

-Tamices.

-Listones de madera.

-Tableros de madera.

-Rodillo.

-Depósitos para diferentes tipos de pastas o esmaltes.

-Botes con tapadera de rosca para material cerámicos.

-Diferentes tipos de pastas y arcillas.

-Plástico de protección, de baja densidad

-Escayola.

-Rascadores para escayola.

	-Desmoldeantes. -Silicona para moldes, líquida y con tixotrópico. -Resina acrílica. -Fibra de vidrio. -Vendas de escayola. -Material cerámico: fundentes, refractarios, opacificantes,colorantes, etc… -Acetona. -Aguarrás. -Disolventes. -Brochas (Diferentes tamaños). -Juego de pinceles (diferentes números). -Horno cerámico. -EPIs.

La superficie de los espacios e instalaciones estarán en función de su tipología y del número de participantes. Tendrán como mínimo los metros cuadrados que se indican para 15 participantes y el equipamiento suficiente para los mismos.

En el caso de que aumente el número de participantes, hasta un máximo de 30, la superficie de las aulas se incrementará proporcionalmente (según se indica en la tabla en lo relativo a m²/participante) y el equipamiento estará en consonancia con dicho aumento. Los otros espacios formativos e instalaciones tendrán la superficie y los equipamientos necesarios que ofrezcan cobertura suficiente para impartir la formación con calidad.

No debe interpretarse que los diversos espacios formativos identificados deban diferenciarse necesariamente mediante cerramientos.

Las instalaciones y equipamientos deberán cumplir con la normativa industrial e higiénico-sanitaria correspondiente y responderán a medidas de accesibilidad y seguridad de los participantes.

En el caso de que la formación se dirija a personas con discapacidad se realizarán las adaptaciones y los ajustes razonables para asegurar su participación en condiciones de igualdad.

Ocupaciones y puestos de trabajo relacionados

2931 ARTISTAS DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES

32091072 ENCARGADOS DE LÍNEA DE ESMALTACIÓN EN INDUSTRIA CERÁMICA

7614 TRABAJADORES DE LA CERÁMICA, ALFAREROS Y AFINES

76161016 ESMALTADORES-DECORADORES DE CERÁMICA Y PORCELANA

76141047 MONTADORES DE PRODUCTOS CERÁMICOS

76141038 MODELISTAS-MOLDEADORES DE CERÁMICA (PORCELANA, LOZA, BARRO Y

81911121 OPERADORES DE HORNO DE CERÁMICA, PORCELANA Y LOZA

Requisitos oficiales de las entidades o centros de formación

Estar inscrito en el Registro de entidades de formación (Servicios Públicos de Empleo).

DESARROLLO MODULAR

MÓDULO DE FORMACIÓN 1: MOLDES PARA PIEZAS CERÁMICAS.

OBJETIVO

Realizar moldes para masa plástica o colada de barbotina y reproducir piezas cerámicas artesanales con volumen.

DURACIÓN TOTAL: 50 horas

RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

Conocimientos / Capacidades cognitivas y prácticas

- Tipologías de moldes para producción cerámica.
- Técnicas y elaboración de moldes para piezas cerámicas de mediana complejidad.
- Técnicas y reproducción de piezas cerámicas mediante moldes.
- Técnicas de repaso y acabado de moldes y piezas cerámicas.
- Carga, descarga y cocciones en horno cerámico.
- Desarrollo de medidas preventivas.

Habilidades de gestión, personales y sociales

- Desarrollo de la capacidad de análisis e identificación de las diferentes tipologías de moldes.
- Capacidad de análisis para la selección e identificación de materiales y herramientas.
- Rigurosidad y precisión en la elaboración del moldes y piezas cerámicas reproducidas.
- Planificación y organización adecuada del trabajo a acometer.
- Habilidad y destreza en el manejo de forma adecuada de materiales y herramientas en operaciones de elaboración y acabado de moldes de mediana complejidad.
- Habilidad y destreza en el manejo de forma adecuada de materiales y herramientas en operaciones de reproducción y acabado de piezas cerámicas.
- Planificación y organización adecuada del taller.
- Actitud responsable en la aplicación de normativa de seguridad laboral y prevención de riesgos.

MÓDULO DE FORMACIÓN 2:	TÉCNICAS DE ESMALTADO Y ACABADO DE ESCULTURAS CERÁMICAS.

OBJETIVO

Conocer y realizar acabados de piezas cerámicas con volumen mediante diferentes técnicas, así como su cocción en horno cerámico.

DURACIÓN TOTAL: 90 horas

RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

Conocimientos / Capacidades cognitivas y prácticas

- Tipologías de materiales y herramientas.
- Técnicas de acabado y repaso de esculturas cerámicas.
- Aplicación de acabados cerámicos sobre esculturas.
- Tipologías y técnicas de cocciones cerámicas.
- Carga, descarga y cocciones en horno cerámico.
- Medidas preventivas y medioambientales asociadas al proceso de acabados cerámicos.

Habilidades de gestión, personales y sociales

- Desarrollo de la capacidad de análisis e identificación de las diferentes tipologías de materiales y herramientas para el acabado de esculturas cerámicas.
- Rigurosidad y precisión en la aplicación de acabados cerámicos.
- Planificación y organización adecuada del trabajo a acometer.
- Habilidad y destreza en el manejo de forma adecuada de materiales y herramientas en operaciones de elaboración de acabados cerámicos.
- Planificación y organización adecuada del taller.
- Actitud responsable en la aplicación de normativa de seguridad laboral y medioambiental.

EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE EN LA ACCIÓN FORMATIVA

• La evaluación tendrá un carácter teórico-práctico y se realizará de forma sistemática y continua, durante el desarrollo de cada módulo y al final del curso.
• Puede incluir una evaluación inicial de carácter diagnóstico para detectar el nivel de partida del alumnado.
• La evaluación se llevará a cabo mediante los métodos e instrumentos más adecuados para comprobar los distintos resultados de aprendizaje, y que garanticen la fiabilidad y validez de la misma.
• Cada instrumento de evaluación se acompañará de su correspondiente sistema de corrección y puntuación en el que se explicite, de forma clara e inequívoca, los criterios de medida para evaluar los resultados alcanzados por los participantes.
• La puntuación final alcanzada se expresará en términos de Apto/ No Apto.