Catálogo de Especialidades Formativas

**PROGRAMA FORMATIVO**

INFOGRAFÍA ARQUITECTÓNICA

Marzo 2024

GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE TRABAJO Y ECONOMÍA SOCIAL
SERVICIO PÚBLICO DE EMPLEO ESTATAL
SEPE

SISTEMA NACIONAL DE EMPLEO

## IDENTIFICACIÓN DE LA ESPECIALIDAD Y PARÁMETROS DEL CONTEXTO FORMATIVO

| | |
|---|---|
| **Denominación de la especialidad:** | INFOGRAFÍA ARQUITECTÓNICA |
| **Familia Profesional:** | EDIFICACIÓN Y OBRA CIVIL |
| **Área Profesional:** | PROYECTOS Y SEGUIMIENTO DE OBRAS |
| **Código:** | EOCO0049 |
| **Nivel de cualificación profesional:** | 3 |

### Objetivo general

Realizar representaciones infográficas realistas de proyectos arquitectónicos íntegros o de sus partes, bien a través de fotogramas o de animaciones, para así complementar la información de un proyecto y hacerla más comprensible y sugerente.

### Relación de módulos de formación

| | | |
|---|---|---|
| **Módulo 1** | Creación e Importación de Objetos | 75 horas |
| **Módulo 2** | Preparación de Escenas y Grabación | 60 horas |
| **Módulo 3** | Presentaciones Infográficas | 40 horas |

### Modalidades de impartición

**Presencial**

### Duración de la formación

**Duración total** 175 horas

### Requisitos de acceso del alumnado

| | |
|---|---|
| **Acreditaciones / titulaciones** | Cumplir como mínimo alguno de los siguientes requisitos:<br><br>-Título de Técnico Superior (FP Grado superior) o equivalente<br>-Certificado de profesionalidad de nivel 3<br>-Título de Grado o equivalente<br>- |
| **Experiencia profesional** | No se requiere |
| **Otros** | • Las titulaciones académicas deben estar relacionadas con la familia profesional de Edificación y Obra Civil.<br>• Se podrán establecer pruebas de conocimientos para el acceso a este curso. |

## Prescripciones de formadores y tutores

| | |
|---|---|
| **Acreditación requerida** | Cumplir como mínimo alguno de los siguientes requisitos:<br>• Arquitecto, Arquitecto Técnico o titulación similar. |
| **Experiencia profesional mínima requerida** | • Un año en Representación de Proyectos e Infografía. |
| **Competencia docente** | • Será necesario tener experiencia metodológica o experiencia docente. |

## Requisitos mínimos de espacios, instalaciones y equipamientos

| Espacios formativos | Superficie m² para 15 participantes | Incremento Superficie/ participante (Máximo 30 participantes) |
|---|---|---|
| Aula de gestión | 45.0 m² | 2.4 m² / participante |

| Espacio formativo | Equipamiento |
|---|---|
| Aula de gestión | - Mesa y silla para el formador<br>- Mesas y sillas para el alumnado<br>- Material de aula<br>- Pizarra<br>- PC instalado en red con posibilidad de impresión de documentos, cañón con proyección e Internet para el formador<br>- PCs instalados en red e Internet con posibilidad de impresión para los participantes<br>- Software específico para el aprendizaje de cada acción formativa. |

La superficie de los espacios e instalaciones estarán en función de su tipología y del número de participantes. Tendrán como mínimo los metros cuadrados que se indican para 15 participantes y el equipamiento suficiente para los mismos.

En el caso de que aumente el número de participantes, hasta un máximo de 30, la superficie de las aulas se incrementará proporcionalmente (según se indica en la tabla en lo relativo a m²/participante) y el equipamiento estará en consonancia con dicho aumento.

No debe interpretarse que los diversos espacios formativos identificados deban diferenciarse necesariamente mediante cerramientos.

Las instalaciones y equipamientos deberán cumplir con la normativa industrial e higiénico-sanitaria correspondiente y responderán a medidas de accesibilidad y seguridad de los participantes.

En el caso de que la formación se dirija a personas con discapacidad se realizarán las adaptaciones y los ajustes razonables para asegurar su participación en condiciones de igualdad.

## Ocupaciones y puestos de trabajo relacionados

- 37321037 DECORADORES Y/O DISEÑADORES DE INTERIORES
- 24691028 INGENIEROS TÉCNICOS DE DISEÑO
- 31101024 DELINEANTES, EN GENERAL
- 24321011 INGENIEROS EN CONSTRUCCIÓN Y OBRA CIVIL
- 24391012 INGENIEROS DE DISEÑO
- 24511016 ARQUITECTOS
- 24621018 INGENIEROS TÉCNICOS EN CONSTRUCCIÓN Y OBRA CIVIL
- 2481 ARQUITECTOS TÉCNICOS Y TÉCNICOS URBANISTAS
- 24311111 INGENIEROS DE PROYECTOS
- 24611071 INGENIEROS TÉCNICOS DE PROYECTOS
- 24811013 ARQUITECTOS TÉCNICOS

## Requisitos oficiales de las entidades o centros de formación

Estar inscrito en el Registro de entidades de formación (Servicios Públicos de Empleo).

**DESARROLLO MODULAR**

## MÓDULO DE FORMACIÓN 1: Creación e Importación de Objetos

### OBJETIVO

Crear o importar objetos arquitectónicos virtuales, así como modificar los parámetros de forma de los mismos, aplicándoles materiales realistas creados previamente para la realización de infografías.

### DURACIÓN:

75 horas

### RESULTADOS DE APRENDIZAJE

#### Conocimientos / Capacidades cognitivas y prácticas

- Creación o importación de objetos virtuales
- Usar herramientas de creación de objetos.
- Usar herramientas Importación de objetos 3D de otras aplicaciones
- Usar herramientas de modificación de objetos
- Crear objetos virtuales complejos.
- Crear otros componentes de las escenas..
- Creación de materiales y aplicación a objetos virtuales
- Diseño de materiales.
- Crear texturas y sombreado del material
- Aplicar materiales a objetos virtuales..
- Ajustar los materiales al modelo virtual
- Integración con objetos virtuales con sus características materiales para realizar infografías de un proyecto arquitectónico.

#### Habilidades de gestión, personales y sociales

- Concienciación sobre la importancia de la situación de los objetos en el espacio para la ejecución de proyecto arquitectónico.
- Planificación del espacio en un proyecto arquitectónico.
- Planificación de los elementos de control en el seguimiento de un proyecto arquitectónico.
- Valoración de los datos a aportar en la entrega de un proyecto arquitectónico.
- Valoración de las posibilidades del espacio de trabajo en un proyecto arquitectónico.

**MÓDULO DE FORMACIÓN 2: Preparación de Escenas y Grabación**

## OBJETIVO

Preparar escenas de un proyecto arquitectónico virtual, creando los elementos de iluminación y grabación de las mismas.

## DURACIÓN:

60 horas

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE

### Conocimientos / Capacidades cognitivas y prácticas

- Creación de sistemas de iluminación
- Aplicar luz solar.
- Crear y aplicar puntos de luz cilíndrica y cónica
- Ajustar parámetros de iluminación.
- Crear escenas iluminadas.
- Grabación de escenas
- Crear cámaras adecuadas a las características de las escenas.
- Instalar las cámaras para grabación de escenas
- Ajustar los dispositivos de las cámaras a los efectos a conseguir.
- Iluminación de un proyecto arquitectónico virtual con luz solar y con focos
- Preparación de cámaras para la grabación de escenas de acuerdo a un guión establecido.

### Habilidades de gestión, personales y sociales

- Concienciación sobre la importancia de la situación de los objetos en el espacio para la ejecución de proyecto arquitectónico.
- Planificación del espacio en un proyecto arquitectónico.
- Valoración de las posibilidades del espacio de trabajo en un proyecto arquitectónico.
- Valoración de los datos a aportar en la entrega de un proyecto arquitectónico.
- Planificación de los elementos de control en el seguimiento de un proyecto arquitectónico.

## MÓDULO DE FORMACIÓN 3: Presentaciones Infográficas

### OBJETIVO

Realizar presentaciones infográficas, con escenas estáticas o animadas.

### DURACIÓN:

40 horas

### RESULTADOS DE APRENDIZAJE

#### Conocimientos / Capacidades cognitivas y prácticas

- Realización de presentaciones animadas.
- Crear guiones
- Crear movimientos de cámara
- Aplicar Track view
- Grabar escenas estáticas y animadas
- Renderizado de imágenes y escenas
- Ajustar parámetros de renderizado
- Aplicar efectos de renderizado
- Renderizar y guardar grabaciones en formato acorde a la calidad del requerida y al medio de reproducción.
- Realización de las imágenes o animaciones, aplicando técnicas de postproducción para la presentación infográfica de un proyecto arquitectónico virtual.

#### Habilidades de gestión, personales y sociales

- Concienciación sobre la importancia de la situación de los objetos en el espacio para la ejecución de proyecto arquitectónico.
- Planificación del espacio en un proyecto arquitectónico.
- Planificación de los elementos de control en el seguimiento de un proyecto arquitectónico.
- Valoración de los datos a aportar en la entrega de un proyecto arquitectónico.
- Valoración de las posibilidades del espacio de trabajo en un proyecto arquitectónico.

### ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Todo el programa se basa en la práctica para una mejor asimilación de conceptos. En cada módulo se incluirán casos prácticos a llevar a cabo.
Para alcanzar los resultados de aprendizaje se propone la realización de la formación poniendo a disposición del alumnado unos condicionantes para la elaboración de un proyecto arquitectónico, con el fin de aplicar los conocimientos adquiridos.

## EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE EN LA ACCIÓN FORMATIVA

La evaluación tendrá un carácter teórico-práctico y se realizará de forma sistemática y continua, durante el desarrollo de cada módulo y al final del curso.

Puede incluir una evaluación inicial de carácter diagnóstico para detectar el nivel de partida del alumnado.

La evaluación se llevará a cabo mediante los métodos e instrumentos más adecuados para comprobar los distintos resultados de aprendizaje, y que garanticen la fiabilidad y validez de la misma.

Cada instrumento de evaluación se acompañará de su correspondiente sistema de corrección y puntuación en el que se explicite, de forma clara e inequívoca, los criterios de medida para evaluar los resultados alcanzados por los participantes.

La puntuación final alcanzada se expresará en términos de Apto/ No Apto.