Catálogo de Especialidades Formativas

PROGRAMA FORMATIVO

TÉCNICA AVANZADA DE PINTURA CERÁMICA TRADICIONAL. DECORACIÓN SOBRE CUBIERTA

Diciembre 2024

GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE TRABAJO Y ECONOMÍA SOCIAL
SERVICIO PÚBLICO DE EMPLEO ESTATAL SEPE
SISTEMA NACIONAL DE EMPLEO

IDENTIFICACIÓN DE LA ESPECIALIDAD Y PARÁMETROS DEL CONTEXTO FORMATIVO

Denominación de la especialidad:	TÉCNICA AVANZADA DE PINTURA CERÁMICA TRADICIONAL. DECORACIÓN SOBRE CUBIERTA
Familia Profesional:	VIDRIO Y CERÁMICA
Área Profesional:	FABRICACIÓN CERÁMICA
Código:	VICF0014
Nivel de cualificación profesional:	2

Objetivo general

Aplicar técnicas de pintura tradicional sobre azulejos, cerámica y gestión adecuada de los residuos generados según su tipología.

Relación de módulos de formación

Módulo 1	TÉCNICA DE PINTURA CERÁMICA TRADICIONAL SOBRE CUBIERTA AZUL COBALTO Y ESTILO MOZÁRABE	12 horas
Módulo 2	TÉCNICA DE PINTURA AVANZADA SOBRE CERÁMICA	48 horas

Modalidades de impartición

Presencial

Duración de la formación

Duración total	60 horas

Requisitos de acceso del alumnado

Acreditaciones / titulaciones	Cumplir como mínimo alguno de los siguientes requisitos: -Certificado de profesionalidad de nivel 1 -Título Profesional Básico (FP Básica) -Título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria (ESO) o equivalente -Título de Técnico (FP Grado medio) o equivalente -Certificado de profesionalidad de nivel 2 -Haber superado la prueba de acceso a Ciclos Formativos de Grado Medio -Haber superado cualquier prueba oficial de acceso a la universidad
Experiencia profesional	No se requiere
Otros	Se recomienda tener formación previa de cerámica artística o conocimientos previos de cerámica.

Prescripciones de formadores y tutores

Acreditación requerida	Cumplir como mínimo alguno de los siguientes requisitos: - Título de Grado Superior de Cerámica Artística.- Título de Grado Medio de Artes Plásticas y Diseño de Decoración Cerámica.
Experiencia profesional mínima requerida	Experiencia profesional de, al menos, 1 año en el campo de las competencias relacionadas con esta especialidad formativa.
Competencia docente	Se requiere el cumplimiento de, al menos, uno de los siguientes requisitos:- Acreditación de experiencia docente contrastada de al menos 100 horas.- Formación metodológica de al menos 20 horas.- Estar en posesión del Certificado de profesionalidad de Docencia de la Formación Profesional para el Empleo (SSCE0110) y/o certificado equivalente.

Requisitos mínimos de espacios, instalaciones y equipamientos

Espacios formativos	Superficie m² para 15 participantes	Incremento Superficie/ participante (Máximo 30 participantes)
Aula polivalente	30.0 m²	2.0 m² / participante
Taller de cerámica	100.0 m²	5.0 m² / participante

Espacio formativo	Equipamiento
Aula polivalente	- Mesa y silla para el formador - Mesas y sillas para el alumnado - Material de aula - Pizarra - PC instalado en red con posibilidad de impresión de documentos, cañón con proyección e Internet para el formador.
Taller de cerámica	- Mesa de trabajo 2 x 1 m (una por alumno) Báscula de precisión. Tamiz malla 100.- Materias primas para preparar los esmaltes, óxidos y grasas- Barreños, brochas, tamices, pinceles, esponjas, cuchillos, trapos- Placas cerámicas bizcochadas adecuadas para las técnicas a realizar de baja temperatura.- Caballetes de mesa o exentos para inclinar las piezas a dibujar- Estanterias Toma de agua con fregadero.- Horno cerámico

La superficie de los espacios e instalaciones estarán en función de su tipología y del número de participantes. Tendrán como mínimo los metros cuadrados que se indican para 15 participantes y el equipamiento suficiente para los mismos.

En el caso de que aumente el número de participantes, hasta un máximo de 30, la superficie de las aulas se incrementará proporcionalmente (según se indica en la tabla en lo relativo a m²/participante) y el equipamiento estará en consonancia con dicho aumento. Los otros espacios formativos e instalaciones tendrán la superficie y los equipamientos necesarios que ofrezcan cobertura suficiente para impartir la formación con calidad.

No debe interpretarse que los diversos espacios formativos identificados deban diferenciarse necesariamente mediante cerramientos.

Las instalaciones y equipamientos deberán cumplir con la normativa industrial e higiénico-sanitaria correspondiente y responderán a medidas de accesibilidad y seguridad de los participantes.

En el caso de que la formación se dirija a personas con discapacidad se realizarán las adaptaciones y los ajustes razonables para asegurar su participación en condiciones de igualdad.

Ocupaciones y puestos de trabajo relacionados

- 76141010 ALFAREROS-CERAMISTAS
- 76141029 AZULEJEROS ARTESANALES
- 76161016 ESMALTADORES-DECORADORES DE CERÁMICA Y PORCELANA

Requisitos oficiales de las entidades o centros de formación

Estar inscrito en el Registro de entidades de formación (Servicios Públicos de Empleo).

DESARROLLO MODULAR

MÓDULO DE FORMACIÓN 1:	TÉCNICA DE PINTURA CERÁMICA TRADICIONAL SOBRE CUBIERTA AZUL COBALTO Y ESTILO MOZÁRABE

OBJETIVO

Aplicar técnicas tradicionales sobre cubierta azul cobalto y estilo mozárabe.

DURACIÓN:

12 horas

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Conocimientos / Capacidades cognitivas y prácticas

- Aplicación de técnicas tradicionales sobre cubierta azul cobalto y estilo mozárabe.

- Identificar las técnicas medievales usadas en los alfares valencianos que se extienden hasta el Siglo XX.
- Formular y preparar el barniz antiguo para la cubierta y los óxidos para decorar.
- Esmaltar las piezas previamente bizcochadas por baño.
- Seleccionar pinceles apropiados para las técnicas a aplicar.
- Dibujar y preparar sobre papel sulfurizado los dibujos para pasar posteriormente a los azulejos mediante la técnica de estarcido con carbón vegetal.
- Aplicar los óxidos para cada técnica sobre los dibujos.
- Gestión adecuada de los residuos generados según su tipología.

Habilidades de gestión, personales y sociales

- Implicación personal en el mantenimiento de un entorno de trabajo limpio y ordenado.
- Comprensión de la importancia de aplicar de forma adecuada y precisa los procedimientos específicos de aplicación de técnicas tradicionales sobre cubierta azul cobalto y estilo mozárbe para obtener resultados adecuados.

MÓDULO DE FORMACIÓN 2: TÉCNICA DE PINTURA AVANZADA SOBRE CERÁMICA

OBJETIVO

Aplicar técnicas de pintura avanzada sobre cerámica.

DURACIÓN:

48 horas

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Conocimientos / Capacidades cognitivas y prácticas

- Aplicación de técnicas de pintura avanzada sobre cerámica.

  - Identificar los materiales para dibujar sobre la cubierta cerámica.
  - Aplicar principios de composición en la pintura cerámica.
  - Aplicar técnicas de claroscuro.
  - Controlar los distintos grosores de las capas de pigmento para conseguir profundidad en los dibujos.
  - Representar retratos, las características raciales, la estructura ósea de la cabeza humana y figuras en movimiento.
  - Aplicar los conceptos de color, propiedades y principios, en la pintura cerámica sobre cubierta.
- Gestión adecuada de los residuos generados según su tipología.

Habilidades de gestión, personales y sociales

- Implicación personal en el mantenimiento de un entorno de trabajo limpio y ordenado.
- Demostración de iniciativa, creatividad y habilidades para la resolución de problemas en el modelado de figura humana.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

El manejo del horno para las cocciones necesarias lo realiza únicamente el profesor a modo de demostración.

EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE EN LA ACCIÓN FORMATIVA

La evaluación tendrá un carácter teórico-práctico y se realizará de forma sistemática y continua, durante el desarrollo de cada módulo y al final del curso.

Puede incluir una evaluación inicial de carácter diagnóstico para detectar el nivel de partida del alumnado.

La evaluación se llevará a cabo mediante los métodos e instrumentos más adecuados para comprobar los distintos resultados de aprendizaje, y que garanticen la fiabilidad y validez de la misma.

Cada instrumento de evaluación se acompañará de su correspondiente sistema de corrección y puntuación en el que se explicite, de forma clara e inequívoca, los criterios de medida para evaluar los resultados alcanzados por los participantes.

La puntuación final alcanzada se expresará en términos de Apto/ No Apto.